



**Autoportrait d'une société
le Soudan d'Elnour**

Comment exercer librement son métier de photographe quand on est soumis à un régime dictatorial qui veut contrôler toutes les images ? Le problème s'est posé au Soudan dans les années 1970 et plus encore avec l'imposition de la loi islamique, à partir de 1983. Nombre de photographes ont tout simplement renoncé et choisi un autre métier. Mais quelques uns ont persévéré et assouvi leur passion de l'image en réalisant des portraits en studio. Une activité discrète qui leur laissait une part de liberté artistique.

Le photographe français Claude Iverné, qui sillonne le pays depuis 1998, s'est intéressé à cette production méconnue et à demandé à ses confrères soudanais de lui ouvrir leurs archives.

